

**MARIA NIVES (detta MARIELLA)**

Nata a Salerno il 13/07/1968 residente a Campi Bisenzio.

(1998) Laurea in Architettura presso l'Università degli studi di Firenze- Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio.

(1999) Abilitazione alla professione di architetto e iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti di Salerno.

(1999/2001) Facoltà di Architettura - Assistente alla Cattedra Universitaria del Prof. Arch. Stefano Chieffi "Laboratorio di Progettazione IV anno"

(2001 e 2011) Formazione e aggiornamneto per le figure di Coordinatore della Sicurezza per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori

(2014/15) Master di Primo Livello presso Università di Roma "Unitelma Sapienza" ed Istituto di ricerca scientifica e di alta formazione in "Multilinguismo e dialogo interculturale: coesione sociale, apprendimento e informazione tecnologica nel percorso scolastico"

(2019/2020) Insegnamento per la classe di concorso A01 "Arte e immagine" presso Istituto comprensivo Rita Levi Montalcino di Campi Bisenzio

(2020) Conseguimento 24 CFU in discipline antro-po-sico-pedagogiche e in metodologie e tecnologie didattiche presso ECampus.

-----

**1998 - 2001** Collaborazione professionale con lo Studio di Architettura ed Urbanistica del Prof. Arch. Stefano Chieffi per il Progetto Definitivo ed Esecutivo del Porto turistico di Scarlino - Follonica (Gr); del Piano Piano di Recupero della fabbrica "Roberto Ferrari" sul fiume Oglio nel comune di Palazzolo Sull'Oglio (Bs); di edifici industriali, progettazione e restituzione grafica di edifici industriali e ville; progettazione e restituzione grafica di arredi fissi e mobili per civili abitazioni; ristrutturazione, progettazione e restituzione grafica di show room.

**2001 - 2002** Collaborazione professionale con Società di Ingegneria PRIMA S.a.s. di Sonnini Renata & C. in Firenze. Restituzione grafica strutturale di nuovi edifici industriali ed abitazioni private. Contabilità dei lavori in fase esecutiva.

**2001 - 2002** Collaborazione professionale con Ing. Stefano Grisostomi in Firenze per la Restituzione grafica strutturale di nuovi edifici industriali ed abitazioni private. Elaborazioni grafiche architettoniche, predisposizione piani di sicurezza, contabilità lavori e perizie suppletive

**2002 - 2015** Collaborazione professionale con Arch. Domenico Segatori per la direzione lavori di civili abitazioni; coordinamento alla Sicurezza dei cantieri in fase di progettazione ed esecuzione; progetto e disegno esecutivo di arredi interni, contabilità dei lavori in genere. Progettazioni

architettoniche e di interni di civili abitazioni, locali ed edifici commerciali, e strutture ricettive in genere, pratiche urbanistiche, di condono edilizio e coordinamento per la sicurezza dei cantieri per opere in civili abitazioni.

**2005 – 2011** Progettazione e coordinamento per la sicurezza dei cantieri per la costruzione del Deborah Loeb Brice Loggiato & Scholars Court per The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Villa i Tatti in Fiesole. Coordinamento alla Sicurezza dei cantieri in fase di progettazione ed esecuzione, redazione del fascicolo dell'opera e del piano di manutenzione.

**2006 – 2010** Collaborazione con Arch. Domenico Segatori. Progettazione, direzione lavori, progetto e disegno architettonico di interni e di esterni, contabilità dei lavori in genere e del budget. Coordinamento tecnico dei progetti e dei lavori, riunioni di cantiere, verbalizzazione delle decisioni, supervisione dei lavori, supervisione dei conti, coordinamento dei permessi, assistenza ai contratti d'appalto e agli incarichi professionali, assistenza alla realizzazione di particolari architettonici, progettazione esecutiva delle sistemazioni esterne per Villa i Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies in Fiesole.

**2003 – 2015** Progettazioni architettoniche e di interni di civili abitazioni, locali ed edifici commerciali, e strutture ricettive in genere, pratiche urbanistiche, di condono edilizio e coordinamento per la sicurezza dei cantieri per opere in civili abitazioni. Progettazione, direzione lavori di civili abitazioni; coordinamento alla Sicurezza dei cantieri in fase di progettazione ed esecuzione; progetto e disegno esecutivo di arredi interni per locali pubblici e abitazioni private, contabilità dei lavori.

**2015 - 2023** Collaborazione per "Italiana Immobiliare- Prunecchi srl" come real estate assets manager.

-----

Precisione, affidabilità e professionalità, sono le mie qualità principali, nonché un'innata attitudine a soddisfare l'interesse della persona, sia essa committente sia essa datore di lavoro. Ritengo di essere una persona intuitiva, pratica, motivata, flessibile e abituata ad interagire positivamente con gli altri, riconoscendo il valore aggiunto del lavoro in team. Le esperienze giovanili sportive nella Pallavolo mi hanno iniziato a dare valore all'impegno e al lavoro di squadra come elementi indispensabili per il raggiungimento di risultati apprezzabili, in qualsiasi campo. Sono in grado di relazionarmi positivamente con ragazzi adolescenti e preadolescenti grazie all'esperienza maturata attraverso le esperienze in ambito di associazioni giovanili e di volontariato con persone diversamente abili.

Ottime capacità di coordinamento di persone, che ho speso soprattutto nell'ambito degli incarichi di direzione dei lavori e di coordinatrice responsabile nella sicurezza dei cantieri. Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità

acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate, nelle quali ho gestito autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati. Mi sono occupata, infatti, di architettura e di arredamento, dalla genesi del progetto sino alla consegna, mirando sempre a raggiungere risultati di eccellenza e curando direttamente la redazione del progetto, la direzione lavori, i contratti, le contabilità e liquidazioni, nonché la sicurezza nei cantieri e, con particolare interesse, il disegno esecutivo di arredi e complementi, anche mediante l'utilizzo di software specifici per ogni relativo step. Sono in grado di lavorare in situazioni di stress, acquisita grazie alla gestione di relazioni con il cliente nelle diverse esperienze lavorative e in particolar modo attraverso l'esperienza con committenti esteri, in cui la puntualità nella gestione e nel rispetto delle diverse scadenze era un requisito minimo.

Le mie doti artistiche sono emerse sin da piccola anche partecipando a due Concorsi di Pittura Estemporanea, con assegnazione rispettivamente del 1° e 2° Premio. Gli studi e il lavoro hanno permesso di sviluppare e consolidare passione, gusto estetico e creatività che non disdegno applicare anche alla decorazione artistica di torte.

Per molti anni ho avuto esperienze di lavoro estive come organizzatrice di eventi e animatrice di feste per bambini e ragazzi, acquisendo e affinando la mia capacità di empatia, apprezzando la ricchezza della diversità e imparando a mettermi in gioco in diverse situazioni in prima persona, tutte competenze spendibili in altri contesti come quello della gestione delle risorse umane.